

**53° CONCORSO NAZIONALE CORALE “TROFEI CITTÀ DI VITTORIO VENETO”  
4 – 5 maggio 2019 – Teatro LORENZO DA PONTE – Vittorio Veneto**

**PREMI ASSEGNATI**

***Cat. A – Musica sacra a cappella originale d'autore***

***Le audizioni si sono svolte nella Pieve di Sant'Andrea di Bigonzo di Vittorio Veneto***

1° CORO DA CAMERA DI TORINO, di Settimo Torinese (TO)

direttore Dario Tabbia – voci miste

2° LIBERCANTUS ENSEMBLE, di Perugia – direttore Vladimiro Vagnetti – voci miste

3° CORO VOCEINCANTO, di Arezzo – direttore Gianna Ghiori – coro giovanile

***Cat. B – Polifonia profana originale d'autore***

1° CORO DA CAMERA DI TORINO, di Settimo Torinese (TO)

direttore Dario Tabbia – voci miste

2° non assegnato

3° ex-aequo - CORO VOCEINCANTO, di Arezzo – direttore Gianna Ghiori – coro giovanile

3° ex-aequo - LIBERCANTUS ENSEMBLE, di Perugia – direttore Vladimiro Vagnetti – voci miste

***Cat. C – Canto polifonico di ispirazione popolare***

1° CORO DA CAMERA DI TORINO, di Settimo Torinese (TO)

direttore Dario Tabbia – voci miste

2° non assegnato

3° CORO VOCEINCANTO, di Arezzo – direttore Gianna Ghiori – coro giovanile

***Cat. D – Vocal pop – jazz, gospel, spiritual***

1° non assegnato

2° GLI SCONCERTATI, di Vittorio Veneto (TV) – direttore Andrea Mazzer – voci miste

3° CORO ENJOY, di Uboldo (VA) – direttore Raffaele Cifani – voci femminili

***Cat. E – Palio corale delle regioni italiane***

PREMIO UNICO E INDIVISIBILE

CORO FEMMINILE EUFONIA, di Gavoi (NU) – direttore Mauro Lisei – voci femminili

Il **Premio A.S.A.C.** (Associazione per lo sviluppo delle attività corali del Veneto) al complesso veneto iscritto all'A.S.A.C., ritenuto migliore dalla Commissione giudicatrice è stato assegnato a **GLI SCONCERTATI** di Vittorio Veneto (TV), direttore Andrea Mazzer.

Il **Premio offerto dal Coro A.N.A. e dalla Sezione A.N.A. di Vittorio Veneto**, in memoria del maestro Efrem Casagrande, al direttore di coro dalle particolari doti tecnico-interpretative è stato assegnato a **Dario Tabbia**, direttore del Coro da Camera di Torino di Settimo Torinese (TO).

Il **Premio per il progetto-programma ritenuto più interessante tra quelli proposti nelle varie categorie, tenuto conto della qualità dell'esecuzione** è stato assegnato al **LIBERCANTUS ENSEMBLE** di Perugia per il progetto “Mit Fried' und Freud' dahr ich dahin (In pace e con gioia me ne vado secondo la sua volontà”.

Il **Premio per la miglior esecuzione di una composizione polifonica rinascimentale** è stato assegnato al **CORO DA CAMERA DI TORINO**, di Settimo Torinese (TO) per il brano "Sicut ovis ad occisionem" di L. da Viadana (1560-1627)

Il **25° Gran Premio "Efrem Casagrande"**, offerto da **FENIARCO** è stato assegnato, a scrutinio segreto, all'unanimità, al coro:

**CORO DA CAMERA DI TORINO**, di Settimo Torinese (TO), direttore Dario Tabbia