



Fondazione
Centro Studi
Tiziano e Cadore

20
2003/23

ESTATE TIZIANESCA 2023

Incontri con esperti e storici dell'arte, laboratori, esposizioni, concerti, immersioni nella natura e visite per respirare a pieni polmoni l'arte e la cultura ad alta quota, sempre guardando al grande Tiziano.

Nel ventennale della Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore, un programma di eventi ancora più ricco e l'attesa ricollocazione della pala di Tiziano nella Chiesa Arcivescovile di Pieve di Cadore, dopo l'importante restauro.

Dal 16 giugno al 19 settembre 2023

*Immersi nei paesaggi delle Dolomiti da Pieve di Cadore a Belluno e in tutto il Cadore fino a Cortina d'Ampezzo.
Eventi anche a Vittorio Veneto e Treviso*

Torna la bella stagione e con essa una nuova edizione de "L'Estate Tizianesca 2023", la rassegna cadarina promossa dalla **Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore** con il patrocinio di Regione Veneto, Fondazione Dolomiti Unesco e Camera di Commercio Treviso-Belluno-Dolomiti, con la Magnifica Comunità di Cadore, il Comune di Pieve di Cadore e la Città di Vittorio Veneto come partner e la collaborazione della Diocesi di Treviso e dell'Associazione Chiese Aperte.

Da anni ogni estate la manifestazione propone al pubblico workshop, laboratori didattici, visite speciali, **incontri con autorevoli storici dell'arte** e affascinanti **concerti** nelle antiche chiese. Una rassegna che da una parte promuove e **valorizza l'inestimabile patrimonio artistico locale** e dall'altra il territorio che lo custodisce: anche quest'anno ci aspetta un calendario ricco di **proposte per tutte le età** che uniscono alla **bellezza dei sublimi paesaggi il fascino della cultura**, sensibilizzando alla **salvaguardia di questo prezioso immenso patrimonio**, situato tra le dolomiti bellunesi. La rassegna esce dai confini montani per raggiungere - oltre al Cadore e Cortina D'Ampezzo come negli scorsi anni - anche Vittorio Veneto e Treviso. Una collaborazione, quella con la Marca trevigiana, che va rafforzandosi tanto che quattro delle conferenze iniziali si terranno proprio tra Treviso e Vittorio Veneto.

25 conferenze con studiosi di fama internazionale su Tiziano il suo tempo e su importanti artisti del Rinascimento, con la presentazione di nuovi studi e ricerche, di restauri ed esposizioni: Bernard Aikema, Roberta Battaglia, Melissa Conn, Enrico Maria dal Pozzolo, Sarah Ferrari, Sebastiano Giordano, Michel Hochmann, Peter Lüdemann, Charles Hope, Stefania Mason, Gabriele Matino, Antonio Mazzotta, Claudio Salsi.

8 appuntamenti con laboratori musicali per adulti e bambini, ma anche masterclass ed escursioni che intrecciano l'esperienza sonora con il meraviglioso paesaggio montano; **1 fiera dell'editoria**, che ogni anno invade festosamente Pieve di Cadore dedicata alla piccola e media editoria - "Boschi di carta" - giunta alla sua settima edizione: con un programma ricco di interventi ed eventi collaterali declinati sulla sostenibilità del vivere in montagna; **9 concerti** nelle antiche chiese cadarine; **1 nuovo progetto biennale di laboratori in residenza** per la Rigenerazione Culturale e Artistica di Monte



Ricco – RI.CA.MO - che, finanziato dalla Fondazione Cariverona, ruoterà attorno al concetto di Land Art e Arte Rigenerativa coinvolgendo Forte Monte Ricco; **1 mostra** “*Tiziano, Valentin, Lefèvre e il paesaggio*” organizzata in collaborazione con la Magnifica Comunità di Cadore presso la Casa Natale di Tiziano a Pieve di Cadore (dal 30 luglio al 10 settembre), dedicata alla valorizzazione dell’immenso patrimonio di stampe tizianesche raccolto e implementato dalla Fondazione in questi anni, **1 premio dedicato ai giovani studiosi italiani e stranieri** intitolato alla memoria di Gemma Donata Nicolosi Dal Pozzolo.

Ancora di più nel 2023 la manifestazione acquisisce valore intrinseco, con la celebrazione di un’importante ricorrenza: il **ventesimo anniversario della Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore**. In due decadi la Fondazione - nata per volontà della Magnifica Comunità Di Cadore e del Comune di Pieve, assieme a circa una ventina di istituzioni pubbliche, enti sociali e a una decina di privati del bellunese - ha prodotto importanti **pubblicazioni**, arricchito gli studi su Tiziano, raccolto una vasta collezione di stampe del Maestro, organizzato esposizioni, prodotto il docufilm “Tiziano senza fine”, creato itinerari di valorizzazione artistica e territoriale ed è **prossima alla catalogazione digitale di tutti i materiali**.

E proprio per festeggiare il ventennale, la Fondazione - presieduta da **Maria Giovanna Coletti** - ha promosso e sostenuto, con il generoso convinto contributo della ditta Galvalux e con il supporto di Linea Light Group, **il restauro in corso della preziosa pala di Tiziano della Chiesa Arcidiaconale di Pieve di Cadore, “Madonna col Bambino tra i santi Tiziano, Andrea e un accolito”**.

L’opera fortemente legata alla famiglia Vecellio e alla figura dell’artista, di cui custodisce anche l’autoritratto, sottoposta per la prima volta in quest’occasione a **indagini di laboratorio fondamentali per la sua conoscenza**, verrà così riportata al suo antico splendore. **La ricollocazione del dipinto con una nuova illuminazione** nella Chiesa di Pieve di Cadore, il prossimo luglio, sarà un vero evento per la città, per i turisti e per tutti gli amanti dell’arte.

LE CONFERENZE

Pur rimanendo nel segno di Tiziano Vecellio, le **quindici conferenze in programma dal 16 giugno all’8 settembre** sorprenderanno per la **varietà degli approfondimenti** e per il parterre di **relatori, tra i principali esperti in materia** a livello nazionale ed internazionale che racconteranno le più recenti novità in ambito di ricerca, restauro, editoria, senza dimenticare le anticipazioni di future grandi mostre da parte degli stessi curatori e uno spazio di rilievo per “Save Venice” che presenterà il frutto degli importanti lavori di salvaguardia realizzati nell’ultimo anno.

Si partirà con **Stefania Mason** - tra le più autorevoli studiose e ricercatrici del Maestro nonché presidente del Comitato Scientifico della Fondazione - **venerdì 16 giugno ore 18.30 presso Palazzo Giacomelli a Treviso** con “**Il cantastorie Carpaccio tra la sua Venezia verosimile e l’Oriente immaginario**” : in parallelo con la mostra in Palazzo Ducale dedicata al pittore, e alla sua scelta raffinata di dipinti e disegni da musei internazionali, Stefania Mason scorrerà i cicli che lo rivelano grande interprete della pittura narrativa veneziana e che si possono ammirare in città. La incontreremo nuovamente a Cortina d’Ampezzo sabato 19 agosto alle ore 18.00 con la conferenza “**Oltre Tiziano: perdersi nei giardini dipinti dell’arte europea**”, presso la Sala Cultura Don Pietro Alverà.



In programma due appuntamenti con **Bernard Aikema** - uno dei più illustri storici dell'arte europei, specializzato in pittura veneta rinascimentale - che parlerà di **“Ritratti di artisti e ritratti di professionisti nel Rinascimento veneto ed europeo”** (mercoledì 21 giugno 2023 ore 21:00 presso il Museo della Battaglia di Vittorio Veneto) e del **“Settecento europeo: l'avvio della modernità”** (Venerdì 4 agosto ore 18.00 presso la Magnifica Comunità di Cadore – Pieve di Cadore).

Enrico Maria dal Pozzolo - professore di Storia dell'Arte Moderna all'Università di Verona, con in attivo più di quattrocento pubblicazioni scientifiche - terrà invece la conferenza **“In bottega con Tiziano. Linee generali e qualche caso locale”** al Museo della Battaglia di Vittorio Veneto venerdì 23 giugno ore 21:00, mentre lunedì 14 agosto ore 18.00, come ogni anno, racconterà i diversi Giovanni Battista dipinti da Tiziano, nella Chiesa di San Giovanni Battista a Vinigo di Cadore.

A luglio torna l'illustre **Charles Hope** (giovedì 20 ore 18.00) - ex direttore del londinese Warburg Institute ed autore della recentissima pubblicazione **“Titian: sources and documents”**, già pietra miliare tra gli studi tizianeschi - con **“Tiziano messo a fuoco: novità, chiarimenti e valutazioni”** (presso la Magnifica Comunità di Cadore, Pieve di Cadore) e con **“Intorno a Titian. Sources and Documents”** martedì 19 settembre alle ore 17.00 presso le Gallerie dell'Accademia, dove esporrà la sua ricerca durata cinquant'anni che raccoglie oltre tremila documenti relativi a due secoli fino al Settecento intorno al grande pittore e pubblicata dall'editore Holberton.

Dal Castello Sforzesco di Milano **Claudio Salsi** ripercorrerà il rapporto di committenza tra Leonardo da Vinci e Ludovico il Moro nell'incontro **“Leonardo Da Vinci nella Sala delle Asse al Castello Sforzesco”** (martedì 25 luglio ore 18.00) e **direttamente dalla Francia** grande attesa anche per **Michel Hochmann** - Directeur d'études all'Ecole Pratique des Hautes Etudes a Parigi, grande specialista dell'arte del Rinascimento e di committenza e collezionismo a Venezia - che il 31 luglio alle ore 18.00 presso la Magnifica Comunità di Cadore condividerà con i presenti i suoi studi su **“La bottega del pittore a Venezia nel Cinquecento: qualche riflessione”**. Esplorerà diversi aspetti riguardanti le botteghe dei pittori. Partendo dalla documentazione disponibile, cercherà di illustrare come erano organizzate, quante persone vi lavoravano, con quale statuto. Evocherà la formazione dei garzoni e i materiali dei quali disponevano, insistendo in particolare su certi aspetti della loro produzione, le repliche e le varianti delle composizioni del maestro, indagando in particolare sulle tecniche di riproduzione.

Gli appuntamenti di agosto proseguiranno con **Sebastiano Giordano** - Accademia dei Lincei - che parlerà di **“Bellezza di volti, curiosità di sguardi. La Roma di Raffaello e la Venezia di Tiziano”** un confronto tra i due grandi Maestri sul tema dei ritratti, presso la Magnifica Comunità di Cadore lunedì 7 agosto alle ore 18.00, mentre il giorno successivo - martedì 8 sempre alle ore 18 presso la medesima sede - l'intervento di **Save Venice** con **Gabriele Matino e Melissa Conn** che esporranno al pubblico le novità e le proposte sul restauro della **Pala di san Marco di Tiziano**.

Tra le conferenze finali segnaliamo l'appuntamento con **Roberta Battaglia, Sarah Ferrari e Antonio Mazzotta** che lunedì 21 agosto alle ore 18.00 presso la Magnifica Comunità di Cadore ci daranno un **assaggio** in anteprima della **mostra su Tiziano alle Gallerie dell'Accademia di Venezia**.

In chiusura, un attesissimo appuntamento per tutti gli appassionati e gli studiosi: la **presentazione del volume “La Pala con la Madonna col Bambino tra i santi Tiziano, Andrea e**



un accolito, la storia, il restauro, la valorizzazione” presso la Chiesa Arcidiaconale di Santa Maria Nascente, che darà conto dell’esito del prezioso restauro voluto dalla Fondazione come un dono alla Chiesa e alla comunità per celebrare la ricorrenza e reso possibile grazie alla generosità e sensibilità di **Galvalux** e della famiglia De Polo.

FIERA DELL’EDITORIA - BOSCHI DI CARTA

Anche quest’anno - oltre al **premio intitolato alla memoria di Gemma Donata Nicolosi Dal Pozzolo**, dedicato ai giovani studiosi italiani e stranieri - **dal 14 al 16 luglio** torna l’appuntamento con la **fiera dell’editoria “Boschi di carta”** a Pieve di Cadore, con la sua settima edizione come sempre dedicata alla **piccola e media editoria**, con un **programma ricco di interventi e di eventi collaterali** declinati per l’occasione sulla sostenibilità del vivere in montagna quali convegni, incontri con gli autori, concerti, laboratori e mostre.

MOSTRE, PROGETTI E LABORATORI

Non mancheranno mostre, laboratori e progetti culturali.

Taglio del nastro domenica 30 luglio alle ore 17.00 per la **mostra “Tiziano, Valentin, Lefèvre e il paesaggio”** mostra di stampe della Fondazione organizzata in collaborazione con la **Magnifica Comunità di Cadore** presso la Casa Natale di Tiziano a Pieve di Cadore, mentre sarà lo studioso tedesco Peter Lüdemann a presentarla e ad approfondirne le tematiche in collaborazione con il Museo Fulcis di Belluno, mercoledì 2 agosto alle ore 18.00.

Nel quadro di un **accordo di collaborazione tra il Centro Studi e le Gallerie dell'Accademia di Venezia**, il 21 agosto a Pieve di Cadore **si presenterà la mostra su Tiziano giovane** in apertura a settembre.

Grande importanza viene data anche quest’anno ai **laboratori in residenza** che dal 2018 rientrano nel progetto di **rigenerazione culturale** e che trovano in **Monte Ricco** la propria *venue*. La direzione, che permane nelle mani di Antonio De Rossi - famoso urbanista che trova la sua vocazione nella rigenerazione dei centri montani - vede quest’anno la nascita di un **nuovo progetto** biennale finanziato da **Fondazione Cariverona** e denominato **RI.CA.MO.** - acronimo per Rigenerazione Culturale e Artistica di Monte Ricco - che ruoterà attorno al concetto di *Land Art* e *Arte Rigenerativa per una nuova fruizione territoriale e crescita dell'identità locale*.

Non mancherà spazio per i laboratori dedicati grandi e piccoli: da venerdì 14 a domenica 23 luglio **masterclass, escursioni e concerti** per **“Gli Echi della Natura Academy”** e il 17,18 e 19 luglio alle ore 10.00 il laboratorio con il **musicista Andrea da Cortà, la cantante Maria Grazia Marcon e il liutaio Franco Ferloni**. Sabato 5 agosto alle ore 16.00 **Silvia Rinaldi** terrà il **“laboratorio di biomusica per adulti: l’uso del suono su corpo, emozione ed energia”**, mentre mercoledì 2, giovedì 3, lunedì 7, sabato 12 agosto alle ore 10.00 la mattina sarà dedicata alla **“favole sonore”**: **laboratorio musicale per bambini dai 6 ai 10** anni con letture di Annamaria Marta presso il Parco Rocolo Sant’Alipio (Monte Ricco, Pieve di Cadore), Maura Fundone trasformerà i bambini in “attori per un giorno” il 10,14 31 luglio e 1 agosto alle ore 9.30.



CONCERTI

Ben nove i concerti curati dal **maestro Delio Cassetta**, che dal 29 luglio animeranno le serate cadorine **in antiche chiese e sale tra S.Vito e Pieve di Cadore**, sotto il claim *“Ascoltare per vedere”*.

La musica dei grandi maestri, eseguita da concertisti di primo piano, in dialogo con le bellezze artistiche e le atmosfere sacre del territorio.

Si parte il 29 luglio con il concerto di **musiche di Mozart e Brahms a San Vito di Cadore**, per proseguire apprezzando le esecuzioni nelle chiese di San Candido a Tai di Cadore, di San Bartolomeo a Nebbiù e nel Santuario del Cristo di Valcalda a Pieve di Cadore.

Chiude il ciclo il 26 agosto il concerto della **pianista Silvia Tessari** che eseguirà musiche di **Liszt, Chopin, Grieg, Cochran, Rachmaninov** nella sala polifunzionale di San Vito di Cadore.

Il Programma è disponibile alla pagina: <https://www.tizianovecellio.it/estate-tizianesca/>

Contatti stampa

Antonella Lacchin

Villaggio Globale International

T. 0415904893

C. 335 71 85 874

lacchin@villaggio-globale.it

Comunicato su bit.ly/EstateTizianesca23