



**MULTISALA**  
VITTORIO VENETO



Città di Vittorio Veneto



## DAL LIBRO AL FILM: Incontri di letteratura e cinema

**Multisala Verdi**  
febbraio - maggio 2022

Il Comune di Vittorio Veneto, in collaborazione con Multisala Verdi e il supporto del Sindacato Critici Cinematografici del Triveneto organizza quattro appuntamenti presso la Multisala Verdi, con cadenza mensile nel periodo febbraio - maggio 2023, per un confronto tra importanti opere letterarie e le loro trasposizioni cinematografiche contemporanee.

Un'occasione di approfondimento culturale con un doppio intervento critico, letterario da una parte, cinematografico dall'altra, per analizzare e confrontare le differenti forme di linguaggio.

Da sempre il cinema si è ispirato a fonti letterarie per la grande necessità di narrazione degli spettatori. Lo stesso Fellini, pur sostenendo che ogni opera d'arte vive nella dimensione in cui è stata concepita e che appunto il cinema racconta i suoi mondi con immagini, con espressioni figurative, come quelle dei sogni, non esitò a ispirarsi, per quanto liberamente, a Petronio per Satyricon o alle Memorie di Casanova per l'omonimo film.

Il confronto non vuole stabilire gerarchie qualitative sostanzialmente impossibili tra testo e film, ma cogliere, nella presentazione dell'uno e nella visione dell'altro, più da vicino i diritti e le libertà che l'autore cinematografico si è assunto rispetto all'originale letterario, l'indipendenza o l'obbligo alla fedeltà. Come riesca a tradurre in immagini gli espedienti retorici di tipo letterario ed ancora come riesca ad affermare il valore della sceneggiatura come testo autonomo.

### MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO ALLE ORE 20.00



#### IL LIBRO

**LE OTTO MONTAGNE**  
(Italia 2016)

*di Paolo Cognetti*  
*Vincitore del premio Strega 2017*

#### **TRAMA:**

Romanzo di formazione autobiografico, il cui titolo prende spunto da una antica leggenda nepalese: al centro del mondo c'è la montagna altissima, intorno ci sono otto mari e otto montagne. Pietro e Bruno, amici d'infanzia pur di diversa estrazione, cercano di cancellare le impronte dei padri. Attraverso le difficoltà della vita, finiscono sempre per ritornare a casa dopo aver percorso le simboliche otto montagne.

**Introduce il critico letterario: Annamaria Gazzarin**



#### IL FILM

**LE OTTO MONTAGNE**  
(Italia 2022)

*Regia di Felix Van Groeningen e Charlotte Vandermeersch*  
*Con Luca Marinelli e Alessandro Borghi*

#### **TRAMA:**

Vincitore del premio alla Regia al Festival di Cannes 2022 racconta decenni di amicizia tra un giovane di città e un montanaro. Un film su un rapporto contrastato e profondo e sul grande potere attrattivo della montagna.

**Introduce il critico cinematografico: Sara D'Ascenzo**

### MERCOLEDÌ 22 MARZO ALLE ORE 20.30



#### IL LIBRO

**VELE SCARLATTE**  
(Russia 1923)

*di Alexandr Grin*

#### **TRAMA:**

Scritto dal russo Alexander Grin nel 1923 è la storia immaginaria di una ragazza, orfana di madre, che cresce accudita dal padre, un marinaio che rinuncia a navigare e si guadagna la vita costruendo modellini di navi. Il racconto suscita il desiderio di una vita varia, piena di rischio, di audacia e di quel "senso del sublime" proprio dei navigatori e degli scopritori di nuove terre.

**Introduce il critico letterario: Annamaria Gazzarin**



#### IL FILM

**LE VELE SCARLATTE**  
(Italia 2022)

*Regia di: Pietro Marcello*  
*Con Juliette Jouan, Raphaël Thierry, Louis Garrel*

#### **TRAMA:**

Il film presentato a Cannes nel 2022 è una fiaba semplice e antica raccontata secondo codici scomparsi, con gentilezza ed empatia.

**Introduce il critico cinematografico: Alessandro Cuk**

MERCOLEDÌ 19 APRILE ALLE ORE 20.30



**IL LIBRO**

**L'EVENTO**

(Francia 2019)

*di Annie Ernaux*  
(Premio Nobel 2022)

**TRAMA:**

Ottobre 1963: una studentessa ventitreenne è costretta a percorrere vie clandestine per poter interrompere la gravidanza. In Francia l'aborto è ancora illegale -la parola stessa è considerata impronunciabile, non ha un suo "posto nel linguaggio" L'EVENTO restituisce i giorni e le tappe di un'esperienza umana e totale".

**Introduce il critico letterario: Annamaria Gazzarin**



**IL FILM**

**LA SCELTA DI ANNIE**

- L'ÉVÈNEMENT

(Francia 2021)

*Regia di: Audrey Diwan*  
*Con Anamaria Vartolomei, Sandrine Bonnaire*

**TRAMA:**

Il film ha vinto il Leone d'Oro alla Mostra di Venezia 2021, è l'adattamento dell'omonimo romanzo di Annie Ernaux, un film amaro e limpido, secco come uno schiaffo, da cui è impossibile uscire indenni.

**Introduce il critico cinematografico: Michela Manente**

---

MERCOLEDÌ 17 MAGGIO ALLE ORE 20.30



**IL LIBRO**

**NOSTALGIA**

(Italia 2016)

*di Ermanno Rea*

**TRAMA:**

L'autore fa del Rione Sanità un grande teatro di passione, di morte e di riscatto sociale. Felice Lasco dopo quarant'anni passati in Medio Oriente torna a Napoli per accudire la madre morente. Invece di tornare al Cairo dove l'aspetta l'amata compagna Felice sembra affamato delle sue radici, della sua identità del suo destino. E l'indugio coincide con un incontro fatale.

**Introduce il critico letterario: Annamaria Gazzarin**



**IL FILM**

**NOSTALGIA**

(Italia 2022)

*Regia di: Mario Martone*  
*Con Pierfrancesco Favino,*  
*Tommaso Ragno, Francesco Di Leva*

**TRAMA:**

In concorso al Festival di Cannes il film è una storia d'amore e d'identità, una sinfonia mediterranea che è riscoperta del proprio posto nel mondo.

**Introduce il critico cinematografico: Vincenzo Patanè**



**MULTISALA**  
VITTORIO VENETO

Via Girolamo Lioni, 8, 31029 Vittorio Veneto TV

Biglietto ingresso: posto unico 6€

Prenotazioni e informazioni sul sito [www.multisalaverdi.it](http://www.multisalaverdi.it)