



55° CONCORSO NAZIONALE CORALE

Trofei «Città di Vittorio Veneto»

Vittorio Veneto, 27 - 28 - 29 maggio 2022

REGOLAMENTO

Art. 1 – Il 55° Concorso nazionale di canto corale per l'assegnazione dei Trofei «Città di Vittorio Veneto» avrà luogo a Vittorio Veneto nei giorni 27 - 28 - 29 maggio 2022.

PARTECIPAZIONE

Art. 2 – La manifestazione è articolata nelle seguenti categorie, alle quali possono accedere complessi corali con qualsiasi organico:

- Categoria A** *Polifonia sacra a cappella originale d'autore*
- Categoria B** *Cori di voci bianche (coristi nati dopo il 31.12.2006)*
- Categoria C** *Canto polifonico di ispirazione popolare*
- Categoria D** *Vocal pop-jazz, gospel e spiritual*
- Categoria E** *Gruppi vocali*

Il Concorso è riservato a cori e gruppi vocali che operano nello spirito amatoriale.

Ciascun complesso potrà iscriversi a più competizioni, purché presenti programmi diversi e rispetti le modalità previste per ciascuna di esse.

Per le Categorie A, B, C e D il numero dei coristi di ciascun complesso deve essere - pena l'esclusione - non inferiore a 12 e non superiore a 30 (esclusi gli eventuali strumentisti e il direttore) nel permanere delle vigenti normative anti Covid. Qualora fossero revocate le norme sul distanziamento attualmente previste dal protocollo anti Covid, il numero dei coristi potrà arrivare a 40 (esclusi gli eventuali strumentisti e il direttore). Il limite minimo di 12 coristi è da considerarsi per la maggior parte del programma, sono consentiti brevi momenti con meno di 12 coristi, motivati da ragioni stilistico interpretative.

Per la Categoria E è previsto un numero minimo di 4 e un numero massimo di 10 cantori.

ISCRIZIONE E DOCUMENTI

Art. 3 – Le domande di iscrizione dovranno essere inviate alla Segreteria del «55° Concorso Nazionale Corale» – Comune di Vittorio Veneto – Piazza del Popolo, 14 – 31029 Vittorio Veneto (TV) entro il **21 febbraio 2022** (farà fede il timbro postale di invio); in ogni caso il plico contenente l'iscrizione e tutta la documentazione richiesta dovrà giungere al Comune di Vittorio Veneto entro il **28 febbraio 2022**, pena l'esclusione. Non si risponde di eventuali disguidi postali e/o di spedizione. Non sono ammesse iscrizioni via fax o email.

L'iscrizione al concorso comporta il versamento della tassa di € 100,00 (non rimborsabile e unica, a prescindere dal numero di categorie a cui il coro si iscrive) sul c/c bancario:

IBAN IT 19K 02008 62196 000103516350 – UNICREDIT BANCA – Filiale di Vittorio Veneto - intestato a: Comune di Vittorio Veneto - Tesoreria Comunale

Piazza del Popolo, 14 – 31029 Vittorio Veneto (TV), indicando come causale: Iscrizione 55° Concorso Nazionale Corale Trofei Città di Vittorio Veneto.

È richiesta la seguente documentazione:

a) domanda di iscrizione, il cui modulo può essere scaricato dal sito www.comune.vittorio-veneto.tv.it alla pagina *Città della musica* (compilare scrivendo direttamente nel file, stampare il documento e

inviarlo con firma autografa);

b) breve curriculum del coro e del direttore, con particolare riferimento agli ultimi cinque anni;

c) n. 9 copie della relazione illustrativa del progetto-programma (testo con massimo 800 caratteri spazi inclusi che sarà pubblicato nella *brochure* del concorso) e il file in formato .pdf;

d) n. 9 copie delle partiture dei brani, in formato A4, con indicazione della durata di ciascun brano, scritte correttamente e chiaramente leggibili (pena la non ammissione al concorso) e ordinatamente rilegate in 9 fascicoli (ciascun fascicolo dovrà contenere una copia dell'intero programma, con la relazione illustrativa del progetto e le partiture inserite secondo l'ordine d'esecuzione) e i file in formato .pdf delle partiture;

e) documentazione audio e/o video di buona qualità: tre brani eseguiti dal coro (preferibilmente registrati dal vivo), di cui almeno uno tra quelli indicati nel programma presentato; le registrazioni devono essere state realizzate non prima del 2018;

f) ricevuta del versamento di € 100,00;

g) (*solo per la categoria B*) elenco nominativo dei componenti il coro e rispettiva data di nascita; tale documento dovrà essere sottoscritto, sotto la propria personale responsabilità, dal legale rappresentante del coro o, nel caso di cori scolastici, dal dirigente scolastico.

La documentazione inviata sarà acquisita e archiviata dalla Segreteria organizzativa del Concorso.

AMMISSIONE

Art. 4 – Il Comitato artistico ammetterà i cori alle competizioni delle Categorie A, B, C, D, E in base a:

a) valutazione del progetto-programma;

b) ascolto della documentazione sonora;

c) esame del curriculum del coro e del direttore.

I cori italiani che negli anni 2019-2021 sono risultati primi classificati in un concorso corale nazionale con patrocinio Feniarco e i cori che hanno raggiunto la fascia di eccellenza nell'ultima edizione del *Festival della Coralità Veneta*, sono ammessi di diritto al Concorso, nel rispetto del regolamento, con l'esonero dalla valutazione prevista dalle lettere b) e c) del presente articolo e dalla presentazione della documentazione audio video di cui alla lettera e) dell'art. 3.

PROGRAMMI

Art. 5 – Tutte le esecuzioni avranno luogo al Teatro Da Ponte di Vittorio Veneto ad eccezione delle audizioni della categoria A che si svolgeranno presso una chiesa della città di Vittorio Veneto.

I cori di ogni categoria presenteranno un programma di durata compresa tra i 12 e i 20 minuti (pause comprese), impostato in forma di *progetto* (programma tematico, monografico, frutto di ricerca musicologica, di studi e/o di collaborazioni con compositori, ecc.) che andrà illustrato secondo quanto indicato alla lettera c) dell'art. 3. Non è permesso l'uso di amplificazione vocale né di basi musicali registrate, in teatro ci sarà a disposizione il pianoforte.

• **Categoria A - Polifonia sacra a cappella originale d'autore**

Art. 6 – Il progetto programma dei cori iscritti alla categoria A comprenderà esclusivamente brani a cappella, originali d'autore su testo sacro.

• **Categoria B - Cori di voci bianche (coristi nati dopo il 31.12.2006)**

Art. 7 – Nel progetto programma dei cori iscritti alla categoria B è consentito l'impiego massimo di 3 strumenti se e come previsto dall'autore o elaboratore (le piccole percussioni, suonate dagli stessi coristi, non rientrano in questo vincolo e possono essere usate liberamente purché notate in partitura), nonché l'esecuzione in riduzione pianistica, o per altro strumento, da partiture d'orchestra.

• **Categoria C - Canto polifonico di ispirazione popolare**

Art. 8 – Il progetto programma dei cori iscritti alla categoria C può contenere sia armonizzazioni/elaborazioni di canti popolari che composizioni originali di ispirazione popolare. È consentito l'impiego massimo di 3 strumenti se e come previsto dall'autore o elaboratore (le piccole percussioni, suonate dagli stessi coristi, non rientrano in questo vincolo e possono essere usate liberamente purché notate in partitura).

• **Categoria D - Vocal pop-jazz, gospel e spiritual**

Art. 9 – Nel progetto programma dei cori iscritti alla categoria D è consentito l'impiego di massimo di 3 strumenti se e come previsto dall'autore o elaboratore (le piccole percussioni, suonate dagli stessi coristi, non rientrano in questo vincolo e possono essere usate liberamente purché notate in partitura). È consentita l'amplificazione vocale esclusivamente per l'eventuale *beatboxer*, il basso e la chitarra, per i quali il coro deve provvedere autonomamente con strumentazione minima adeguata. Il programma presentato dovrà prevedere l'esecuzione di almeno un brano a cappella.

• **Categoria E - Gruppi vocali a cappella**

Art. 10 – Il progetto programma dei gruppi iscritti alla categoria E dovrà comprendere esclusivamente brani a cappella.

CALENDARIO DELLE PROVE

Art. 11 – Il calendario delle prove nonché l'orario e il programma d'esecuzione approvato dal Comitato artistico saranno comunicati entro il **28 marzo 2022** esclusivamente tramite posta elettronica, all'indirizzo email che dovrà essere indicato nel modulo di iscrizione. Per ciascuna categoria l'ordine d'esecuzione verrà stabilito in base all'ordine crescente delle distanze chilometriche tra la località di provenienza del coro e Vittorio Veneto, fatte salve eventuali esigenze organizzative decise dal Comitato artistico.

RIMBORSI

Art. 12 – Sono previsti rimborsi ai cori partecipanti per un totale di € 16.000,00 che saranno assegnati seguendo una graduatoria redatta in base alla distanza dei gruppi da Vittorio Veneto. I rimborsi avranno l'importo fino a un massimo di € 1.000,00 per i cori la cui distanza da Vittorio Veneto è superiore a 300 km, fino a un massimo di € 600,00 per i cori la cui distanza da Vittorio Veneto è compresa tra i 150 km e i 300 km e verranno assegnati fino ad esaurimento del budget previa presentazione delle pezze giustificative attestanti le spese sostenute per trasporto, vitto e alloggio; non sono ammessi rimborsi relativi a viaggi effettuati con mezzo proprio e/o autocertificati, o spese non riconducibili al coro. La distanza fra la località di provenienza e Vittorio Veneto sarà calcolata per la via più breve, a insindacabile giudizio dell'Ente organizzatore. Ai complessi corali sarà riconosciuto un solo rimborso spese viaggio, anche se partecipanti a più competizioni. I cori avranno diritto al rimborso in denaro solo a condizione della loro partecipazione al Concorso.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

Art. 13 – La Commissione giudicatrice del Concorso sarà nominata dal Comune di Vittorio Veneto su proposta del Comitato artistico. Il giudizio della Commissione giudicatrice è insindacabile e inappellabile.

VALUTAZIONI FINALI - CLASSIFICHE

Art. 14 – La Commissione giudicatrice terrà conto dei seguenti parametri: intonazione, qualità vocale, aderenza stilistica e interpretazione. Ogni giurato esprimerà punteggio (in centesimi) e giudizio, che concorreranno a formare la valutazione globale della Commissione giudicatrice su ciascun complesso. I giudizi saranno successivamente inviati al direttore del gruppo.

La classifica di ogni categoria sarà stilata sulla base del punteggio medio conseguito, espresso in centesimi. I risultati ufficiali saranno resi noti al termine delle audizioni di ciascuna categoria.

Tutti i premi e gli attestati del concorso verranno consegnati ai cori durante la cerimonia di premiazione che si terrà domenica 29 maggio 2022 alle ore 17 al Teatro Da Ponte, prima della competizione per l'assegnazione del 27° Gran Premio «Efreem Casagrande».

PREMI

Art. 15 – Per ciascuna delle categorie del Concorso sono previsti i seguenti premi (al lordo delle ritenute di legge):

- primo premio € 1.500,00
- secondo premio € 1.000,00
- terzo premio € 700,00

I premi potranno essere liquidati, su richiesta dei cori vincitori, anche come rimborso delle spese di

viaggio, vitto e alloggio sostenute dal Coro stesso per la partecipazione al Concorso. In questo caso, il Coro dovrà allegare alla richiesta di liquidazione copia delle pezze giustificative attestanti le spese sostenute per trasporto, vitto e alloggio; non sono ammessi rimborsi relativi a viaggi effettuati con mezzo proprio e/o autocertificati, o spese non riconducibili al coro. Le pezze giustificative dovranno essere diverse e ulteriori da quelle eventualmente presentate per il rimborso spese viaggio. La liquidazione dei premi e/o dei rimborsi verrà effettuata esclusivamente tramite bonifico bancario. Il Coro dovrà essere in possesso di proprio Codice Fiscale e dovrà avere un proprio conto corrente (non sono ammessi conti intestati a persone fisiche); la richiesta di liquidazione e/o rimborso dovrà essere sottoscritta dal soggetto autorizzato a operare su detto conto.

In caso di assegnazione di premi ex-aequo, l'importo sarà suddiviso. Ai complessi vincitori del secondo e del terzo premio – se verranno ammessi al concerto finale a discrezione della Commissione Giudicatrice, sentito l'Ente Organizzatore – sarà riconosciuto un ulteriore rimborso spese di € 300,00. Questo sarà liquidato con le stesse modalità sopraindicate.

Tutti i complessi premiati ammessi al concerto finale (domenica 29 maggio 2022 – ore 17) avranno diritto ai premi in denaro e al rimborso di cui sopra solo a condizione della loro partecipazione al concerto stesso.

Art. 16 – I cori vincitori del primo premio di ogni categoria del Concorso riceveranno il Trofeo «Città di Vittorio Veneto» e il diploma di classifica; al direttore del coro sarà consegnata una targa offerta dall'A.S.A.C. (Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali – Veneto).

GRAN PREMIO “EFREM CASAGRANDE”

Art. 17 – Partecipano di diritto alla competizione per l'assegnazione del 27° Gran Premio «Efrem Casagrande» (domenica 29 maggio 2022 – ore 17) i vincitori del primo premio di ogni categoria.

In caso di fusione di più categorie in un'unica competizione, come previsto dall'art. 28, oltre al vincitore del primo premio partecipa al Gran Premio il coro che ha ottenuto il punteggio più alto rispetto alla categoria di originaria iscrizione, purché non inferiore a 85/100.

Tali cori sono tenuti ad esibirsi al concerto finale, pena la perdita del premio in denaro.

Art. 18 – I cori ammessi al Gran Premio si esibiranno con un programma della durata complessiva non superiore a 15 minuti (pause comprese) estratto da quello presentato nella categoria in cui il coro è risultato vincitore. Il direttore del coro ammesso al Gran Premio è tenuto a comunicare il programma d'esecuzione alla Commissione giudicatrice e alla Segreteria artistica, subito dopo la comunicazione di ammissione.

Art. 19 – Al vincitore del Gran Premio saranno assegnati un trofeo e un premio di € 1.500,00 offerti da Feniarco.

Art. 20 – La Commissione giudicatrice potrà ammettere al concerto finale, fuori concorso, anche altri cori meritevoli, con un ulteriore rimborso spese come previsto dall'art. 15.

ALTRI PREMI

Art. 21 – Al complesso che avrà presentato la miglior esecuzione di una composizione polifonica rinascimentale sarà assegnato un premio di € 300,00.

Art. 22- Al complesso che avrà presentato la miglior esecuzione di una composizione o elaborazione di Efrem Casagrande sarà assegnato un premio di € 300,00 (sul sito saranno disponibili indicazioni repertoriali).

Art. 23 – Al complesso che nel programma avrà dato maggior rilievo a composizioni ed elaborazioni di autori italiani viventi, tenuto conto anche della qualità dell'esecuzione, sarà assegnato un premio di € 300,00.

Art. 24 – Al complesso veneto iscritto all'A.S.A.C. ritenuto migliore dalla Commissione giudicatrice sarà assegnato un premio (buono acquisto) di € 500,00 offerto dall'Associazione stessa. Per l'assegnazione di questo premio si farà riferimento al miglior punteggio medio conseguito, purché superiore a 80/100.

Art. 25 – Al direttore emergente, che avrà dimostrato particolari doti tecnico-interpretative sarà assegnato un premio di € 300,00 offerto dal Coro A.N.A. e dalla Sezione A.N.A. di Vittorio Veneto in memoria del Maestro Efrem Casagrande.

Art. 26 – Al complesso che avrà presentato il progetto-programma ritenuto più interessante fra quelli proposti nelle varie categorie, tenuto conto anche della qualità dell'esecuzione, sarà assegnato un premio di € 300,00.

Art. 27 – La Commissione giudicatrice ha la facoltà di non assegnare i premi in palio e/o di assegnare altri riconoscimenti (senza premio in denaro) non previsti dal regolamento.

DISPOSIZIONI FINALI

Art. 28 – Qualora non vi sia un congruo numero di cori ammessi alla competizione, il Comitato artistico potrà valutare la soppressione della categoria o la fusione di più categorie in un'unica competizione. In questo caso la Commissione giudicatrice manterrà per ogni coro i criteri stilistici di valutazione della categoria di appartenenza. Tutte le prove del concorso saranno pubbliche.

Art. 29 – L'Organizzazione del Concorso si riserva ogni diritto di registrazione anche ai fini radiofonici, televisivi, discografici e di diffusione, sia in Italia che all'estero, delle musiche eseguite durante le competizioni, senza riconoscere alcun compenso ai complessi corali partecipanti. I cori rinunciano altresì a qualsiasi compenso per eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da enti radiotelevisivi pubblici o privati. Per consentire di seguire l'evento in diretta al più ampio numero di persone possibile, tutte le fasi del concorso potranno essere trasmesse in diretta streaming.

Art. 30 – Sarà predisposto e comunicato il protocollo di sicurezza Covid-19 che dovrà essere strettamente osservato da tutti i partecipanti al concorso.

Art. 31 – L'Ente organizzatore si riserva, per cause di forza maggiore, di apportare modifiche al regolamento o di revocare il Concorso o singole categorie dello stesso.

Art. 32 – L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione completa e incondizionata del presente regolamento. In caso di controversie farà fede il testo del regolamento pubblicato sul sito del Comune di Vittorio Veneto.

Vittorio Veneto, 30 novembre 2021

Direzione artistica: Carlo Berlese

Segreteria organizzativa: Ufficio Cultura del Comune di Vittorio Veneto

Piazza del Popolo n. 14

31029 VITTORIO VENETO (TV)

tel. 0438-569315 – 0438-569334 – fax 0438-53966

cultura@comune.vittorio-veneto.tv.it

www.comune.vittorio-veneto.tv.it

www.facebook.com/cncvittorioveneto

Concorrono alla realizzazione delle manifestazioni:

Feniarco (*Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali*),

Asac Veneto (*Associazione Sviluppo Attività Corali del Veneto*)

Sezione A.N.A. e Coro A.N.A. di Vittorio Veneto.